

Les bourses Fell-Doriot pour soutenir la littérature jurassienne

DISTRICT Les bourses Fell-Doriot reviennent tous les deux ans, depuis 2012. La première est dédiée à un projet d'écriture, la seconde à la recherche sur la littérature jurassienne. Dotées chacune de 15 000 francs, ces bourses doivent permettre à leurs bénéficiaires de se consacrer pleinement à leurs activités. Pour la nouvelle édition, les candidatures sont ouvertes jusqu'au 15 janvier prochain.



Philippe Hebeisen a décroché la bourse en 2021 pour le *Dictionnaire du Jura* en ligne...



... avec Kiki Lutz, rédactrice bilingue, co-lauréate.



Antoine Rubin, dernier lauréat de la bourse d'aide à l'écriture.

Souvenez-vous, en 2021, la bourse d'aide à l'écriture a été remise à Antoine Rubin (*lire encadré*), un auteur né à Saint-Imier et résidant à Bienne, et celle de recherche au *Dictionnaire du Jura* en ligne. Attribuées tous les deux ans, les deux dotations seront de retour l'an prochain. Et les candidats peuvent postuler dès maintenant, et ce, jusqu'au 15 janvier 2023. «*Les volontaires nous soumettent un dossier, font une description de leur projet, établissent un calendrier... Parfois, il s'agit d'auteurs qui ont envie d'écrire un livre, mais ils ont besoin d'un soutien*, explique Livia Lüthi, présidente de la Commission intercantonale de littérature des

cantons de Berne et du Jura (CiLi). *Ensuite, nous nous réunissons en commission et nous discutons de chaque projet, nous vérifions les critères et nous pesons le pour et le contre.*»

Des projets originaux et inédits

Seules conditions à remplir: pour être éligible à la bourse pour l'écriture, il faut résider depuis au moins trois ans dans le Jura ou dans le Jura bernois et soumettre un projet inédit, écrit en langue française. La bourse Fell-Doriot pour la recherche n'est pas conditionnée par un lieu de résidence particulier, «*puisque quiconque peut mener une recherche sur le Jura sans y habiter*». Elle est destinée à encourager un

travail en lien avec la littérature du Jura et du Jura bernois, débouchant sur l'édition d'un ouvrage critique à valeur scientifique, ou d'un ou plusieurs articles.

Des personnalités marquantes

Ces deux bourses proviennent du Fonds pour les lettres jurassiennes, issu du legs testamentaire de Jeanne Fell-Doriot, épouse de René Fell, personnage clé de la Question jurassienne. «*René Fell, journaliste, patriote jurassien et instigateur de la manifestation du 20 septembre 1947, a œuvré pour la littérature jurassienne. Il a notamment été élu président de l'Association de la presse jurassienne en*

1947, ainsi que directeur de l'Office du tourisme de Bienne en 1950. Il publia en 1969, un roman intitulé *Dans l'été brûlant*, avant de décéder dix ans plus tard. Sa veuve, Mme Jeanne Fell-Doriot, écrivaine elle aussi, a légué au canton du Jura des biens dont elle a affecté le produit au soutien de la littérature jurassienne», raconte Valentin Zuber, délégué à la promotion culturelle de la République et Canton du Jura.

Le Canton du Jura, garant du fonds, en a délégué la gestion à la CiLi, compétente dans le domaine. «*Nous avons des commissaires spécialisés qui connaissent parfaitement la littérature régionale*, précise Livia Lüthi. *Après la remise des bourses, nous sommes à la disposition des auteurs pour suivre le déroulement de leurs projets et évaluer leurs difficultés. Au bout de deux ans, un dossier de synthèse s'assure que l'argent des bourses a été bien investi, au service de la littérature et de la recherche.*» Chaque année, la CiLi reçoit une dizaine de candidatures par bourse.

Caroline Libbrecht

Toutes les informations sont disponibles sur le site de l'Office de la culture. Le dossier est à envoyer par courriel: secr.occ@jura.ch, mention Bourse Fell-Doriot 2022.

ANTOINE RUBIN, OU LE TEMPS LONG DE L'ÉCRITURE

«*C'est une grande chance d'obtenir une bourse afin de pouvoir se concentrer sur le travail d'écriture et y dédier la majeure partie de son temps. C'est un grand soutien*, explique Antoine Rubin, lauréat de la bourse d'aide à l'écriture en 2021. *En ce qui concerne mon projet, j'avance graduellement. L'écriture est un processus qui demande du temps. On a beau se mettre tous les jours à l'établi, les jours sont inégaux avec leur lot de percées, de répétitions, de papier froissé, de recommencements et de petites victoires. Mon dernier roman a "infusé" pendant plusieurs années et c'était pour le mieux. Je crois que ce temps long est nécessaire et qu'il ne faut pas succomber à la pression de l'immédiateté dans un monde versé dans la surproduction, la profusion et le déficit d'attention. Aussi, le projet pour lequel j'ai reçu la bourse Fell-Doriot repose sur une base documentaire, avant d'être transformé en récit et en poésie. Il implique de la documentation, des déplacements, des observations, des synthèses. En raison de la pandémie de covid, je n'ai pu me rendre au Canada qu'au mois de juin dernier. Pour cette même raison, des projets d'écriture pour des spectacles censés avoir lieu en 2020 ont été repoussés en 2021. Il a donc fallu composer avec ces réalités, lancer d'autres projets sur le feu, en attendant de pouvoir réaliser celui que je voulais entreprendre.*» **Propos recueillis par CL**